

**Critérios de Avaliação Específicos da Disciplina de Inglês – Cursos Profissionais (10º e 11º anos)**

	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)	DOMÍNIOS / COMPETÊNCIAS, CAPACIDADES E ATITUDES	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO / NÍVEIS DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO / PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS GLOBAIS DE AVALIAÇÃO
CAMPO COGNITIVO 80%	A - Línguas e textos	<b>Oralidade</b> <b>Compreensão Oral (<i>Listening</i>):</b> - Compreende um discurso fluido; - Segue linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. - Interpreta atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; - Identifica marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; <b>Produção Oral (<i>Speaking</i>):</b> - Exprime-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; - Produz, de forma simples e breve, mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. <b>Interação Oral:</b> - Interage, pedindo clarificação, reformulação e/ ou repetição e usando formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; - Interage com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas;	Revela graves dificuldades no desenvolvimento de quase todas as competências; não se esforça minimamente por melhorar. <b>(0-6 valores)</b>	- Testes de compreensão oral / Fichas de trabalho de compreensão da oralidade ( <i>Listening</i> ) <b>15%</b>	- Testes de avaliação global  - Questões - aula  - Dossiês temáticos / Portefólios
	B - Informação e comunicação		Evidencia dificuldades no desenvolvimento da maioria das competências e não se esforça o suficiente para melhorar. <b>(7-9 valores)</b>	- Exposições/ Interações orais/diálogos para apresentação de ideias e/ou opiniões, em função das temáticas abordadas. ( <i>Speaking</i> ) <b>15%</b>	
	C - Raciocínio e resolução de problemas		Evidencia algumas dificuldades no desenvolvimento de algumas competências, mas revela interesse e esforça-se por melhorar. Cooperar com o professor e com os colegas no sentido da sua progressão. <b>(10-13 valores)</b>		
	D - Pensamento crítico e pensamento criativo		Evidencia facilidade de aprendizagem; desenvolveu a maioria das competências; está disponível para cooperar com o professor e os colegas no sentido da sua progressão. <b>(14-17 valores)</b>		

<p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo</p>	<p><b>Escrita</b>  <b>Compreensão Escrita (Reading):</b>  - Lê e compreende diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível;  - Identifica o tipo de texto;  - Descodifica palavras-chave / ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação;  - Interpreta informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).  <b>Produção Escrita (Writing):</b>  - Planifica e elabora uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas</p> <p><b>Interação escrita</b>  - Responde a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.  -Compreende mensagens, cartas pessoais e formulários e elabora respostas adequadas *</p>	<p>Revela ter desenvolvido a maioria ou a totalidade das competências; está sempre disponível para cooperar com o professor e com os colegas no sentido da aprendizagem coletiva e do aperfeiçoamento pessoal.  <b>(18-20 valores)</b></p>	<p>- Testes de compreensão escrita (<i>Reading</i>)  <b>20%.</b></p> <p>- Produção de textos de acordo com os temas tratados (<i>Writing</i>)  <b>15%</b></p> <hr/> <p>- Fichas de verificação de vocabulário.  - Fichas de conhecimento explícito da língua (<i>Grammar/ Lexis</i>)  <b>15%</b></p> <p>Trabalho de pesquisa  <b>**Avaliável nos projetos de âmbito DAC</b></p>

CAMPO DOS VALORES 20%	Competência Intercultural	<p><b>Reconhecer realidades interculturais distintas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolve a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros;</li> <li>- Relaciona a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais;</li> <li>- Demonstra capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante povos, sociedades e culturas.</li> <li>- Desenvolve atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural;</li> </ul>		
	Valores e Atitudes	<p><b>Responsabilidade, excelência e exigência</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Evidenciar rigor no trabalho</b> (-Ser pontual; -Ter o caderno diário organizado; - Fazer-se acompanhar dos materiais necessários ao desenvolvimento das atividades letivas; - Cumprir as regras da sala de aula.)</li> <li>• <b>Demonstrar perseverança na superação das dificuldades</b> (- Realizar as atividades da aula; - Ser autónomo)</li> <li>• <b>Esforçar-se por desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo.</b> (- Possuir capacidade de se autoavaliar; - Ser curioso/querer aprender mais)</li> </ul> <p><b>Cidadania, integridade e participação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Evidenciar respeito por si mesmo, pelo outro.</b> (- Mostrar disponibilidade e capacidade de cooperar.)</li> <li>• <b>Respeitar a diversidade humana e cultural.</b></li> <li>• <b>Revelar-se solidário e interventivo.</b> (- Participar / contribuir para a aprendizagem coletiva.)</li> </ul>		- Observação direta <b>20%</b>