

CrITÉrios de AvaliaÇão Específicos da Disciplina de LGP – 2  Ciclo

| | ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA) | Domínios / Competências, capacidades e atitudes | CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO / NÍVEIS DE DESEMPENHO | INSTRUMENTOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO | INSTRUMENTOS GLOBAIS DE AVALIAÇÃO |
|------------------------|--|---|--|---|--|
| CAMPO COGNITIVO 80% | <p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informa o e comunica o</p> <p>C - Raciocínio e resolu o de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade est tica e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> | <p>Intera o em LGP</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender enunciados gestuais. Ser coerente e convincente nas suas produ o es. Expressar-se em LGP com progressiva autonomia, clareza, fluência e desenvoltura em fun o de objetivos, situa o es e destinatários diversificados. Exprime-se com corre o em LGP. <p>Literacia em LGP</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender diferentes tipos de enunciados gestuais. Conhecer diferentes formas de literatura, desde a clássica a trabalhos atuais em LGP ou noutras línguas gestuais, relacionando-a com experiências individuais. Narrar situa o es vividas ou imaginadas. Procurar e selecionar informa o para analisar e comentar histórias e outro tipo de enunciados gestuais, descrevendo a o es, locais e personagens. | <p>Nível 1 - Revela grandes dificuldades no desenvolvimento de quase todas as competências; não se esforça minimamente por melhorar.</p> <p>Nível 2 – Evidencia dificuldades no desenvolvimento da maioria das competências e não se esforça o suficiente para melhorar.</p> <p>Nível 3 – Mostra certas dificuldades no desenvolvimento de algumas competências, mas evidencia interesse e esforça-se por melhorar. Cooperar com o professor e com os colegas no sentido da sua progressão.</p> <p>Nível 4 – Evidencia facilidade de aprendizagem; desenvolveu a maioria das competências; está disponível para cooperar com o professor e os colegas no sentido da sua progressão.</p> <p>Nível 5 - Revela ter desenvolvido a maioria ou a</p> | <p>- Apresenta o es exposi o es/ intera o es gestuais diálogos relacionados com temas, opini o es e ideias abordadas.</p> <p>- Fichas de produ o gestual de acordo com os temas tratados.</p> | <p>- Testes de avalia o global (filmagem)</p> <p>- Quest o es - aula</p> |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|
| | <p>J - Consciência e domínio do corpo</p> | <p>Estudo da Língua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir classes gramaticais de gestos. • Distinguir gestos semelhantes que variam em forma e significado. • Sistematizar o conhecimento dos parâmetros dos gestos. • Explorar as formas de modificar os verbos para exprimir diferentes aspetos da ação. <p>LGP, Comunidade e Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a sua identidade. • Perceber o estatuto e a valorização da LGP. • Perceber o movimento associativo. • Perceber as diferenças e semelhanças nas formas de estar na Comunidade Surda e ouvinte. • Saber como utilizar um intérprete em diversas situações. | <p>totalidade das competências; está sempre disponível para cooperar com o professor e com os colegas no sentido da aprendizagem coletiva e do aperfeiçoamento pessoal.</p> | <p>Fichas de verificação vocabulário.</p> <p>Fichas de conhecimento explícito da língua</p> | |
|--|---|---|---|---|--|

| | | | | |
|--------------------------|--|--|-------------------------------|---------------------|
| CAMPO DOS VALORES 20% | <p>Responsabilidade, excelência e exigência</p> <p>a)• Evidenciar rigor no trabalho (-Ser pontual; -Ter o caderno diário organizado; - Fazer-se acompanhar dos materiais necessários ao desenvolvimento das atividades letivas; - Cumprir as regras da sala de aula.)</p> <p>b)• Demonstrar perseverança na superação das dificuldades (- Realizar as atividades da aula; - Ser autônomo)</p> <p>c)• Esforçar-se por desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo. (- Possuir capacidade de se autoavaliar; - Ser curioso/querer aprender mais)</p> <p>Cidadania, integridade e participação</p> <p>d)• Evidenciar respeito por si mesmo, pelo outro. (- Mostrar disponibilidade e capacidade de cooperar.)</p> <p>e) • Respeitar a diversidade humana e cultural.</p> <p>f)• Revelar-se solidário e interventivo. (- Participar / contribuir para a aprendizagem coletiva.)</p> | | - Grelha de observação direta | - Observação Direta |
|--------------------------|--|--|-------------------------------|---------------------|

Observações:

1. A avaliação é necessariamente efetuada através de registo em vídeo, na medida em que se trata de uma língua visuo-gestual.
2. A avaliação tem como pressupostos básicos a continuidade e a progressão das aprendizagens ao longo do ano letivo.
3. **Ponderação da classificação final de cada Período**

A classificação final (período / ano), de cada aluno, depende do grau de consecução dos objetivos de aprendizagem e das competências desenvolvidas e resulta da ponderação de todos os dados obtidos da observação do aluno desde o início do ano letivo.

Sendo **C** a classificação a atribuir ao aluno no final de cada período e **M** a média ponderada, calculada a partir dos resultados/registos de avaliação resultantes do trabalho desenvolvido pelo aluno, durante o respetivo período, considera-se:

$C1 = M1$ (1.º Período)

$C2 = 0,4 C1 + 0,6 M2$ (2.º Período)

$C3 = 0,6 C2 + 0,4 M3$ (3.º período)